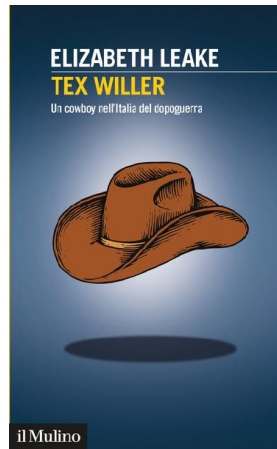




il Mulino



ELIZABETH LEAKE

Tex Willer

Un cowboy nell'Italia del dopoguerra

«Vi sono indiani buoni e vi sono, naturalmente, anche indiani cattivi. Ma se voi li tratterete come vostri pari, e non come selvaggi, non avrete mai a pentirvene.»

All'indomani della seconda guerra mondiale, un eroe nuovo nasce in Italia e conquista il pubblico dei lettori: è Tex Willer. Entro la cornice dell'iconografia classica americana, le storie del leggendario ranger texano attingono alla cultura del recente passato del nostro paese (i film d'epoca fascista, la Resistenza, il neorealismo) e alla realtà sociale e politica contemporanea (la legalità costituzionale, la corruzione politica). Tex difende i deboli, combatte i cattivi, non ha dubbi esistenziali, dimentica velocemente i torti subiti e la sua stessa rabbia, rispetta le tradizioni altrui ed è pronto a violare la legge per far trionfare la giustizia. Eroe dell'epopea americana ma testimone fedele del mondo emozionale e dei tratti antropologici degli italiani.

Elizabeth Leake insegna al Dipartimento di Italiano della Columbia University, New York. Si occupa di narrativa e teatro del Novecento, storia culturale del fascismo, e storia e critica del cinema italiano ed europeo. Fra i suoi libri ricordiamo «The Reinvention of Ignazio Silone» (2003) e «After Words. Suicide and Authorship in Twentieth Century Italy» (2011).

Acquista:

prezzo di copertina € 14,00



a stampa € 11,90

e-book € 9,99



Formato: ePub, Kindle

collana "Intersezioni"

pp. 176, 978-88-15-27071-9

anno di pubblicazione 2018

Leggi anche