

neripozza.it

Neri Pozza | Scheda libro Cospiratori e poeti. Dalla Comune di Parigi al Maggio 68, collana Piccola Biblioteca

Sito in XHTML 1.0 Transitional by <http://www.urbangap.com>

2-3 minuti

**Autore: Diego Gabutti****Titolo: Cospiratori e poeti. Dalla Comune di Parigi al Maggio 68**PICCOLA BIBLIOTECA
NERI POZZA

ISBN 978-88-545-1685-4

Pagine 288

Euro 13,50

Storia delle avanguardie e dell'idea di rivoluzione, e dell'alleanza che le lega fin dall'origine, queste pagine mostrano come, prima che «artistiche», le «avanguardie» siano state esistenziali e politiche, nel senso di Rimbaud, che aveva della poesia un'idea eminentemente pratica: «cambiare il mondo e cambiare la vita». Di questo vasto programma, che ha caricato di compiti spropositati la bohème artistica e politica dalla Comune di Parigi al Maggio 68, si faranno infatti carico tutte le avanguardie del XX secolo, cultrici dello scandalo e dell'iperbole, fino all'autoscioglimento dell'Internazionale situazionista nel 1972.

Da Blanqui al socialismo fiabesco di Fourier, da Breton a Isidore Isou, scrittore e cineasta, fondatore dell'Internazionale lettrista, da Aragon a Guy Debord, scrittore e cineasta anche lui, fondatore dell'Internazionale situazionista, fino alla gioventù metropolitana ribelle della fine degli anni Sessanta, Gabutti narra di cospirazioni reali e illusioni rivoluzionarie, di storie personali e ardite teorie dell'arte e della società, e della loro tendenza a confondersi fino all'indistinguibilità dell'una e dell'altra. Un racconto avvincente che illumina il conflitto tra arte e potere che da più di tre secoli caratterizza le società occidentali.

ordina blla a
ibs.it

**Da Blanqui a Debord, cospirazioni, scandali
e sogni delle avanguardie artistiche che
vogliono cambiare il mondo.**

«Era la poesia moderna, da cent'anni, che ci aveva condotti lì. Eravamo alcuni a pensare che bisognava attuarne il programma nella realtà; e in ogni caso non fare nient'altro».

Guy Debord