

[neripozza.it](http://neripozza.it)

## Neri Pozza | Scheda libro MoranteMoravia. Una storia d'amore, collana I Narratori delle Tavole

Sito in XHTML 1.0 Transitional by <http://www.urbangap.com>

3-4 minuti

**Autore: Anna Folli****Titolo: MoranteMoravia. Una storia d'amore**NERI POZZA  
I NARRATORI DELLE TAVOLE

ISBN 978-88-545-1478-2

Pagine 336

Euro 18,00

Erano una coppia leggendaria. Li chiamavano MoranteMoravia, tutto attaccato, come se la loro fosse un'unica vita, come fossero parte di un binomio inscindibile. Eppure non potevano essere più diversi. Ironico, entusiasta, con una grande passione per la discussione e il dialogo, Alberto Moravia era un uomo lontano dal monumento letterario che i suoi contemporanei gli eressero sin dai primi esordi.

Giovane, timida e poverissima, Elsa Morante cercava di costruire l'immagine di una donna sicura, ma nascondeva una grande vulnerabilità affettiva, un bisogno estremo di continue conferme. Di Moravia, la Morante s'innamora al primo incontro, nell'antica birreria Dreher accanto a Palazzo Colonna. Lui è l'*enfant prodige* della narrativa italiana, l'autore celebrato e insieme discusso degli *Indifferenti*, scritto a diciotto anni durante la convalescenza da una malattia terribile che gli aveva rubato l'infanzia. Lei, «un viso tondo con due grandi occhi dall'iride screziata, pieni di luce e ombre», vive dando ripetizioni agli studenti e compilando tesi di laurea, ma scrive anche racconti ai quali affida tutti i suoi sogni e le sue speranze. Sopra ogni cosa, vuole diventare scrittrice: la più grande di tutte.

Sia Elsa che Alberto vivono la letteratura come una fede religiosa. Entrambi la hanno scelta come passione totalizzante, come l'unico destino in cui riconoscersi, pur avendo un approccio alla scrittura del tutto opposto: razionale, quello di Moravia, incantato quello di Elsa.

Dalle fughe a Capri, dove i due scrittori vivono i momenti più spensierati del loro matrimonio, all'esilio ciociaro negli anni della guerra; dalla vita *bohémienne* del dopoguerra fino alla consacrazione letteraria, Anna Folli ripercorre in queste pagine il tempestoso rapporto che per venticinque anni ha legato la più celebre coppia della scena letteraria italiana.

Una storia d'amore di struggente intensità, un sodalizio letterario segreto e indissolubile.

«Non (volevo) separarmi da lei, che sarebbe stata una soluzione più ragionevole, ma ucciderla, perché il nostro rapporto era così stretto, così complesso e in fondo così vivo che il delitto mi pareva più facile della separazione».

*Vita di Moravia* di Alberto Moravia e Alain Elkann

«Fece di Elsa la sua croce, il suo angelo sterminatore, la sua oscura coscienza critica».

Adriana Pincherle, sorella di Moravia