



Carlo Emilio Gadda

Norme per la redazione di un testo radiofonico

A cura di Mariarosa Bricchi

Biblioteca minima

2018, 2ª ediz., pp. 56

isbn: 9788845933004

Temi: **Letteratura italiana**

~~€ 6,00~~ -15% € 5,10

Condividi su:    

WISHLIST



AGGIUNGI AL CARRELLO 

AUTORE

Carlo Emilio Gadda ▶

ALTRE EDIZIONI

▼ Adelphi eBook



2018, pp. 56

€ 2,99

RISVOLTO

Che i più dignitosi accademici chiamati, negli anni Cinquanta, a collaborare al Terzo Programma Rai abbiano avuto un sussulto nel leggere l'opuscolo di norme redazionali allegato alla lettera-contratto non stupisce. Con una fermezza sotto la quale fremeva un'esplosiva ironia, li si invitava a bandire il tono dottrinale e l'esibitivo «io», incisi e litoti a catena, vocaboli antiquati o tecnici e mostruose forme verbali (come l'indigesto *svelsero*). Non potevano sapere che l'autore di quell'opuscolo era il più sovversivo degli scrittori italiani, per una volta nelle vesti di ligio e irresistibile anti-Gadda.